

FELANITX

Setmanari d'interessos locals

Dissabte 12 de novembre
de 1988

Preu: 60 Ptes.

Director: Bartomeu A. Pou Jaume

Redacció i Administració: C. Major, 25 Tel. 580160



Dipòsit Legal, P.M. 351-1959

Imprès a l'Editorial «Ramon Llull» - FELANITX

Dues commemoracions: Mn. Bartomeu Barceló i don Toni Rigo

Enguany s'han complit cent anys de la naixença de dos felanitxers, que cadascú al seu aire i de manera molt distinta, es dedicaren al conreu de la Poesia. Són mossèn Bartomeu Barceló i Tortella i don Toni Rigo i Puig, dues persones que, tot i que s'aplicaren al mateix noble art de la versificació, ho feren des de caires molt diferents i des d'unes circumstàncies personals força disperses. El fet doncs de que avui els recordem plegats, respon només a la coincidència de la seva data de naixença: l'any 1888.

Mn. Bartomeu Barceló fou un sacerdot abrandat i rodamón, culte i patriota conscient, que conreà la poesia amb una devoció —més tost en diríem passió— absoluta. Els que ens hem acostat a la seva personalitat no podem doncs dissimular rera el saluet de la seva genialitat poètica, l'aclaparador testimoniatge que assoleix la seva existència des del punt de vista humà i de sacerdot verament compromès amb l'Evangeli. La seva ment clara i intel·ligent no s'aplegà mai als condicionaments mesquins del context social que l'envoltà i això el dugué a la presó, a l'exili i àdhuc a l'aïllament per part dels seus propis germans de congregació.

Quant a la tasca literària, aquesta assolí a l'època de plenitud creativa, una altura difícilment abastable i que féu exclamar en certa ocasió a Joan Alcover: «És més poeta ell que tots els altres plegats».

Don Toni Rigo atia la seva vena poètica des del caire humil del glosat i la troba popular, tot arrelant la inspiració dins la vida senzilla de la població rural mallorquina, els seus costums i tradicions. Des de la seva condició de mestre d'escola, que exercí sempre dins la societat camperola, inculcà als deixebles l'amor a la terra i a la llengua, tot i que les circumstàncies no foren a vegades gens propícies a aquests plantejaments.

Era un bon observador i sabia copsar el sentit dels gestos i de les petites coses i traslladar-ho al paper en les seves inspirades composicions. Sortosament ens deixà un bon testimoni d'aquestes en el llibret «Estampes mallorquines», editat l'any 1954.

Ambdós, Mn. Barceló i don Toni Rigo, honraren molt sovint les planes d'aquest setmanari amb els seus versos i consideram avui un deure inexcusable fer memòria de la seva naixença, ara fa cent anys, en aquesta ciutat que tant estimaren i de la qual s'enorgulliren sempre i onsevilla es trobassin.

Per això hem enllestit, amb l'ajud d'alguns col·laboradors, unes planes especials, a les quals i sense massa pretensions feim referència a la personalitat i l'obra d'aquests felanitxers.

Espectacle depriment a la plenària municipal de dilluns

S'ha comprat el cinema Felanitx, uns terrenys pel polígon industrial i pujaran els arbitres

Hom no sap ben bé quin qualificatiu emprar a l'hora de considerar la plenària —o millor dit les plenàries— celebrades dilluns passat a a petició de l'oposició. Tal vegada el de denigrant que li aplicà el batle mateix cap al final de la vetlada ens podria servir. Efectivament, és denigrant el que succeí i

la situació on s'ha arribat en les relacions entre la majoria municipal i l'oposició i que —segons paraules del batle— són causa d'una sobrecàrrega de l'aparell administratiu municipal que colapsa la bona marxa de l'Ajuntament.

Aquesta plenària extraordinària se celebrà sota un ordre que con-

La compra del cinema

Dimecres de la setmana passada, a la Sala es va posar punt final a un episodi que ha estat enfocat des d'òptiques distintes i enfrontades. Ens referim a la compra del cinema Felanitx. Potser sia convenient fer una mica d'història malgrat en altres ocasions ens hàgim ocupat d'aquest tema.

Pocs mesos abans de les darreres eleccions, l'Ajuntament va rebre una proposta del propietari del cinema Felanitx que el volia vendre a canvi de vint-i-cinc milions de pessetes. Des del primer moment, el grup d'Alianza Popular va manifestar la seva oposició frontal a la compra; la Candidatura Independent i els socialistes n'eren partidaris i al grup del Batle Pere Mesquida hi havia divisió d'opinions. Deim que hi havia divisió d'opinions, perquè si bé algun regidor estava a favor de la compra, les més altes instàncies del partit (vostès ja m'entenen) no varen voler donar la passa i el cinema no es va comprar.

El preu del cinema era molt interessant vist l'excel·lent estat del local i de les instal·lacions; d'altra banda, entenem que l'Ajuntament havia d'evitar la desaparició d'un edifici que pot donar molt de sí. Així, el pecat original en el tema que ens ocupa radica en la falta de visió i en la manca de decisió dels contraris a la compra.

El fet és que el cinema va esser adquirit poc després per uns particulars que tenien la intenció de fer-hi un supermercat. El nou ajuntament, quan s'ase ja era ben mort de rialles, ha pensat que ara sí era interessant la compra i en el passat mes de maig va prendre un acord per tal de destinar-hi uns

doblers. Alianza Popular va votar a favor de l'acord, però va manifestar que, malgrat això, estaven en contra de la compra.

Alianza Popular, a la sessió de la setmana passada, va canviar el sentit del seu vot. O sia, quan la compra del cinema era una inversió excel·lent, tant els conservadors com els escolans del Batle Mesquida, varen dir que no; ara, quan s'ha fet el ridícul i s'ha pagat quasi el doble del que es va demanar en un principi, han fet marxa enrera i han dit que sí. Que Déu nostre Senyor els conservi la vista per molts d'anys. Amen.

L'Ajuntament pagarà quaranta set milions sis-cents mil pessetes pel cinema i farà unes compensacions qualificants com a comercials uns terrenys que al Pla General tenien la qualificació d'industrials. El perjudici ocasionat al poble, pel grup del batle Pere Mesquida i per l'Alianza Popular (més pel primer que pel segon, ja que aquest, quan es va plantejar el tema, no tenia capacitat de decisió) pot esser quantificat i valorat al centim: més de vint milions de pessetes.

Així van les coses a l'Ajuntament. Falta una adequada visió dels problemes, intel·ligència i seny; sobra la improvisació, la petulància i la incapacitat per a governar d'una manera acceptable.

Continua el desgavell.

Pirotècnic

* A La Rodella del passat 14 de maig ja vàrem dir que, tot i que pensam que el cinema Felanitx pot esser un instrument valuós en mans de l'Ajuntament, no tenim cap esperança ni una de que sia realment utilitzat i aprofitat. Pel que fa referència a l'Ajuntament no som en absolut optimistes ni a curt ni a llarg termini.

templava, entre d'altres punts, la contesta per part del batle, de 74 preguntes formulades pels socialistes i 153 pels Coloms.

El batle començà amb una admonició a la que reprotxà la manca de respecte i intent de ridiculitzar l'activitat del consistori per part dels Coloms, a l'anunci que publicaren la setmana passada a aquest setmanari. Parlà de la seva actitud tolerant davant la crítica i del límit de la paciència i tot denunciant la «crítica destructiva» anuncià l'aplicació estricta del reglament per tal de poder esgotar el temari de les

plenàries.

A partir d'aquí doncs l'actitud de Cosme Oiver fou rotundament tallant. Féu retret de l'absència dels regidors de l'oposició a la plenària de dissabte passat i despatxà els dos primers punts en un tres i no res. Tot seguit anuncià —entre les protestes de l'oposició i del públic— pue procediria a contestar succintament i sense mentar les preguntes, l'interrogatori de l'oposició. Davant els reiterats intents de fer-li reconsiderar la tàctica antidemocràtica, el batle es mostrà

(Passa a la pàgina 9)

FELANITX

Setmanari d'interessos locals



PREU DE SUBSCRIPCIO

Semestral: 1.500 ptes.
Semestral a fora: 1.650 ptes.

agenda

SANTORAL

Diu. 13 St. Leandre
Dill. 14 St. Serapió
Dim. 15 St. Albert el Gran
Dim. 16 Sta. Margalida d'Esc.
Dij. 17 Sta. Elisabet d'Hongr.
Div. 18 Dedic. Bas. St. Pere
St. Pau
Dis. 19 St. Abdies

LLUNA

Quart creixent dia 16

COMUNICACIONS AUTOCARS

Felanitx - Palma: Dies feiners, a les 6,45 (excepte dissabtes), 8, 10, 14 i 18 h. Diumenges i festius, a les 8, 14 i 19 h.

Palma - Felanitx des de l'estació: Dies feiners, a les 8 (excepte dissabtes), 9,30, 13, 15,45 i 19,30 h. Diumenges i festius, a les 9,30, 15,45 i 20,30 h.

Palma - Felanitx des de la cafeteria Alcalá: Dies feiners, a les 12,30 i 19 h. Diumenges i festius, a les 20,30 h.

Felanitx - Portocolom: Dies feiners, a les 9, 14,15 i 17 h. Diumenges i festius, a les 9, 12,30 i 17 h.

Portocolom - Felanitx: Dies feiners, a les 9,20, 14,45 i 17,30 h. Diumenges i festius, a les 9,20, 13 i 18,15 h.

Felanitx - Cala Murada: Diumenges a les 8'30 i 12'30 h.

Cala Murada - Felanitx: Diumenges a les 9 i 13 h.

Felanitx - Cala d'Or: A les 7 excepte dissabtes, Diumenges a les 11,15 h.

Cala d'Or - Felanitx: A les 18 h., excepte dissabtes i diumenges. Diumenges a les 12 h.

TAXIS FELANITX

Parada Mercat Tel. 581922

APOTECARIES DE TORN

Dissabte	Francesc Piña
Diumenge:	
Dilluns:	Gayà-Melis
Dimarts:	Miquel-Nadal
Dimecres:	Jaume Rotger
Dijous:	Cat. Ticoulat
Divendres:	Francesc Piña

TELÈFONS D'INTERÈS

Ajuntament: Oficines i Policia
580051, 580080 i 580365
Sólo urgencies 582200
Funerària Felanitx
580448-581144
Ambulàncies
581715 - 580051 - 580080
Servei mèdic d'urgencies 580254
Guàrdia Civil 580090
Bombers 581717

Ajuntament de Felanitx

EXTRACTO DE ACUERDOS DE LA COMISION DE GOBIERNO

La Comisión de Gobierno de este Ayuntamiento en sesión celebrada el pasado día 19, tomó los siguientes acuerdos, con asistencia de todos sus miembros:

Se aprobó por unanimidad el acta de la sesión anterior.

Se dio cuenta del escrito de Cobes, sobre el apoyo de esta Corporación en la edición de la «Guía Náutica de Baleares».

Se concedió una subvención de 50.000 pesetas al «Club de Atletismo Opel Felanitx».

Se autorizó para la apertura de zanja en la vía pública, a D. Bartolomé Barceló Martorell.

Se concedió un nuevo plazo para terminación de obras autorizadas.

Se concedió licencia a Gas y Electricidad para la instalación de tra-

mos subterráneos de B.T. sobre E.T. Mercado y sobre E.T. P. Torre.

Se informaron favorablemente las solicitudes de construcción de vivienda rústica, suscritas por D.ª Francisca Monserrat Manresa y D. Max Russell Born.

Se concedió licencia a D. Bartolomé Artigues Florit para realizar obras en el solar 159 de la Urb. Lafe de Porto-Colom, con una tasa de 142.954 pesetas.

Se concedió licencia a D. Juan Adrover Vadell para realizar obras en calle Zavellá, s/n., con una tasa de 60.214 pesetas.

Se concedió licencia de obras menores a los siguientes particulares: a D.ª María Antich Antich, a D.ª Milagros Garrido Medina, a las Hermanas de la Caridad, a D.ª Margarita Sagrera Manresa, a D.ª Isabel Juan Manresa, a D. Antonio Cerdá Manresa, a D. Jaime Rotger Frau y a D. Antonio Obrador Mateu.

Se dio cuenta de las resoluciones adoptadas por la Alcaldía durante los últimos siete días.

Se asesoró al Sr. Alcalde en asuntos de su competencia.

Felanitx, a 21 septiembre 1988.

El Secretario

Guillermo Juan Burguera

El Alcalde

Cosme Oliver Monserrat

ANUNCIO

De conformidad con las Bases aprobadas por el Ayuntamiento Pleno en sesión ordinaria celebrada el día 2 de los corrientes se hace público:

a) Se convoca la provisión interina de 4 plazas de Auxiliares de Administración General.

b) Las instancias solicitando la admisión deberán dirigirse a la Alcaldía del Ayuntamiento de Felanitx, fijándose el plazo de presentación hasta el día 22 del corriente mes de noviembre.

c) Serán condiciones a reunir por los aspirantes:

1.—Ser español.

2.—Tener cumplidos 18 años y menos de 45.

3.—Estar en posesión del Título de Graduado Escolar o equivalente.

4.—No padecer enfermedad o defecto que le impida el normal ejercicio de las funciones.

5.—No haber sido separado del servicio de ninguna Administración pública.

6.—No estar incurso en causa de incapacidad.

7.—No venir desempeñando ningún puesto o actividad en el sector público.

d) Seleccionados los aspirantes y realizada la prueba mecanográfica prevista en las Bases, la Alcaldía procederá al nombramiento interino de los aspirantes declarados aptos.

Felanitx, a 4 de noviembre de 1988.

El Alcalde.

Cosme Oliver Monserrat

COMPRO BARQUITO DE FIBRA, 3 m. aprox. con motor fuera borda de 2 o 3 pulgadas.
Informes, Tel. 575601 (tardes).

BUSCO PARA ALQUILAR CASAS DE CAMPO

Inf.: Tel. 581090 (noches)

Funeraria FELANITX C.B.

Servicio permanente las 24 horas

C. Sa Llana, 15 - Tel. 580448 y 1ª. Volta, 167 - Tel. 581144 FELANITX

PINTURAS

Adrover-Antich, C.B.

-Pinturas interior y exterior.

-Lacados y tratamientos de muebles y maderas en general.

-Colocación de moquetas, pavimentos y papeles pintados.

Talle: C. San Agustín, 19 - Tel. 582302

Part: C. S'Abeyador, 28 - Tel. 582374

Pº. J. Estelrich, 18 - Tel. 580645



francesc Grimalt Adrover

morí cristianament a Felanitx, dia 6 de novembre de 1988, a 81 anys.

A. G. S.

La seva esposa, Miquela Gomila Sagrera; fill, Josep Antoni; germanes, Bonaventura i Francisca; fillola, Francisca Ferrer Miserol, En Joan Obrador Soler, nebots, cosins i els altres parents, vos demanen que el tengueu present en les vostres pregàries.

Casa mortuòria: C. Major, 52

cartes al DIRECTOR

XUBECS CULTURALS

Vegent que a Felanitx les activitats culturals són a un lloc que és molt mal de fer realitzar-les, a noltros ens agradaria que aquestes activitats es duguessin a terme, ja que fa molt temps que vàrem intentar sense aconseguir-ho un certa participació per part del personal de l'ajuntament, com va esser la negativa de deixar-nos l'escorxador vell essent com a excusa principal el tema de l'higiene a l'escorxador.

El temps ha anat passant i sembla que no només nosaltres estem interessats amb moure els instints culturals d'aquest poble tan poc cuidat. Recordam que Maria Joana es va crear amb la necessitat de donar a conèixer la intenció de la nova cultura que va sorgint a Felanitx.

Maria Joana

RETIRADA DE PECES

Senyor Director: Voldria aprofitar aquesta secció del Setmanari per donar una explicació de perquè vaig retirar les meves peces exposades al Gurugú, una setmana abans que l'Exposició d'Artistes Felanitxers es clausurés.

Tot ve d'enrera. Ve d'una mala organització i informació vers les persones que desintere sadament i desafortunadament hem col·laborat a aquesta història. Abans de la inauguració, havíem xerrat amb els participants que exposen al Gurugú i alguns de la Casa de Cultura, de retirar l'obra el dia de la inauguració. Havíem tengut notícies que el Batle volia publicar un discurs que sembla es va retallar a darrera hora. Així i tot hem estat utilitzats per fer propaganda partidista, sense importar-los gens el que nosaltres pensàvem i això ho demostra la presentació del Batle que fa al catàleg. Fins aquí podíem arribar, però després d'assistir a la plenària de dilluns i veure al Batle amb quin despreci tracta els assumptes que interessen a Felanitx, que és un despreci envers el mateix poble, i veure l'actitud de consentiment i de submissió de la Senyora Picó, que a més té pretensions de ser dialogant, me neg a seguir col·laborant amb ells.

Maria Ramis i Vidal

SOBRE LA PLENÀRIA DE DILLUNS PASSAT

Sr. Director:

L'altre vespre, després d'haver sopat, vaig decidir anar a la Sala, al ple extraordinari. He de dir que mai no havia assistit a cap. Tanmateix—no sé per què—sempre havia pensat que des de l'any 75, el funcionament segons el sistema democràtic de l'Estat era la norma que guiava tots i cada un dels actes i funcions dutes a terme en aqueixa Casa i, en concret, a la seva Sala de Sessions —on hi ha, arreglats, els quadres dels «felanitxers il·lustres». Així, idò, vaig prendre lloc com qualsevol ciutadà dels allà presents esperant presenciar un

«BACH ES UN MIRACLE»

Amb aquesta frase de Pau Casals, el proper divendres dia 18 a les nou i mitja del vespre s'iniciarà una sessió audiovisual —diapositives, comentaris i Música— al Saló d'Actes de la Casa de Cultura.

El tema de la vetlada no és ni més ni manco que el resum del viatge que fèrem el passat 1985, denominat *Any Europeu de la Música*, degut a la celebració del Tercer centenari del naixement de Johan Sebastian BACH, George Friedrich Handel i Domenico Scarlatti, entre altres efemèrides menors.

acte formal on els representants del nostre poble havien d'exposar uns temes que, ben segur, m'afectaven com a felanitxer.

Res més lluny de tot això fou el que va ocórrer: del començament a la fi d'aquella «reunió» vaig comprovar, altrament, que els que comanden a la Sala, encapçalats per la màxima autoritat —que és el batle— actuen —en el sentit més recte de la paraula— d'una manera cínica i despòtica, humiliant i prepotent respecte als regidors que no són del seu partit i, de retruc, envers tots els felanitxers que astorats vàrem presenciar un monòleg imposat, inconnex i mancat de seny fet per una persona que s'en va riure del poble i dels regidors que el representen.

Crec que seria interessant que tothom de la Vila i de Foravila, de Cas Concos, de s'Horta, d'Es Port, de Son Mesquida, de Son Negre i de Son Prohens fes el que jo vaig fer aquell vespre, això és, assistir a algun dels plens que se celebren a la Sala.

Amb tristesa, pens que, si la cosa no canvia, aquell ambient tard o d'hora provocarà la nàusea dels fills il·lustres que, de moment continuen amb un posat que és el mateix que adopten els regidors majoritaris; ço és: seuen i callen.

Tanmateix, si el batle els deixàs prendre la paraula potser la cosa s'aclariria una mica.

Un jove felanitxer

EL PÚBLIC DE LA PLENÀRIA

Senyor director:

Me voldria dirigir des d'aquestes pàgines a una senyora molt propera al grup d'AP, que en sortir de la Plenària de dilluns passat, comentava que no li havia agradat gens l'actitud del públic, molt nombrós per cert, que xerrava i cridava al Batle i als seus amb paraules, per cer una mica fortes. L'esmentada senyora opinava que el públic no

I aquest periple en publicarem una crònica a la revista *Pòrtula* de Marratxí, la recopilació de la qual veurà la llum en forma de llibre, editat pel Centre de Recerca i Documentació Històrico-Musical de Mallorca, i patrocinat pel Consell Insular de Mallorca.

La sessió de divendres és un resum d'aquella eixida. Tanmateix sabem que un dia o un altre donaríem a conèixer aquest material ja que si l'*Any Europeu* s'havia acabat no era aquest el cas de la Música. Ni el record ni l'obra dels qui s'han dedicat a aquest Art de manera especial no resta en un racó, ple de pols, sinó que és viu i present. De tots els músics que mereixen aquest tractament n'hi ha un que destaca per damunt els altres. Queda clar que ens referim a ACH, el gran Joan Sebastià, el Genial, el Superior. Quedariem curts d'adjectius, no ho dubteu.

Intentarem donar-vos a conèixer, amb aquest muntatge del proper divendres, el Pare de La Música a través del contacte amb el seu ambient de la Turíngia i de la Saxònia, llocs als quals poguérem anar l'estiu d'aquell 1985, juntament amb l'Amic Antoni Vaquer —Xim D'Aixa—. Foren dies plens de BACH, que intentarem fer-vos arribar i, de qualque manera, gaudir. Anirem pels camins que el gran Músic va trepitjar i ens aturarem a les ciutats on va fer estada. Serà un seguiment de les seves passes. Tot això quedarà complementat amb mostres eloqüents de la Música que el Mestre va fer a cada un dels llocs.

Aquests són els diferents capítols que integren el recorregut: Eisenach, Ohrdruf, Arnstadt, Mühlhausen, Weimar, Köthen, Leipzig.

BACH vos hi espera amb noltros.

Biel Massot i Muntaner
Pere Estelrich i Massutí

havia de dir res, que eren ells, referint-se al Batle i Regidors, els que havien de discutir. Jo li vaig demanar a veure si havia dormit el temps de la Plenària, que no se'n va temer que el Batle no va deixar xerrar gens als membres de l'Oposició i a resultes d'això, la gent indignada, no va poder aguantar-se i reaccionà manifestant aquesta indignació. Segons aquesta senyora, va dir que havia vist qui eren els qui cridaven i aquests no eren «ningú». Jo li vull dir que eren

(Passa a la pàg. 10)

Ramell collit a la Comarca de Migjorn

(Glosa llegida per l'autora a la cloenda de les «jornades» de la Tercera Edat).

Digníssimes autoritats i públic en general, rebeu de part de Porreres una escomesa cordial.

Tots es pobles han fet festa així com han sabut millor; noltros hem tengut gran èxit amb una exposició.

Si n'hi ha que tenguin dubte, encara se pot comprovar que per tothom n'està oberta; qui vol, la pot visitar.

Es pobles de sa Comarca avui mos sentim units, dins aquesta gran final que ha preparat Felanitx.

Sa Directiva de Porreres també vol col·laborar, i un obsequi en nom seu ara vos vull presentar.

Per adornar aquesta festa, he compost un ram molt gros: des jardins de sa Comarca he recollides ses flors.

Hi ha una rosa de Gràcia per s'Arenal i Lluçmajor; un tulipà, pes seu Port i Felanitx, collit a Sant Salvador.

Sant Jaume té per Patró es poble de Santanyí i un clavell rebentó d'allà he pogut collir.

A Ses Salines veneren el gloriós Sant Bartomeu; un lliri blanc en es ram, he posat en honor seu.

A Campos i per Sant Blai hi ha hagut un gladiol; és un Sant molt invocat pes qui tenen mal de coll.

S'Horta, Alqueria, Cas Concos, Calonge, Cala d'Or, Carritxó; sis poncelles diferents, una per cada Patró.

Enmig hi ha una assutzena, bona olor dona a tothom: l'he collida a Porreres, des Puig de Monti-Sion.

Aquest ram està fermat amb un ric i fort cordó: que no aflueixin mai es pobles es nuu de sa tradició.

Sa tradició i sa fe: dues plantes enllaçades, que es nostres avantpassats deixaren ben arrelades.

Alerta! Que hi ha mals vents i les poden mustiar; amb aigua de se pregària les hauríem de regar.

Però quasi ningú resa: això queda antiquat, i diuen com a despreci: «coses de Tercera Edat...».

Pot esser tenguin raó: encara resen es vells, i contents canten i ballen, pertot, volen com aucells.

De sa Comarca des Migjorn es pobles amb unió, en el Parc de Felanitx hem encès un fogueró.

Flamades d'entusiasme tot es mal, cremi es caliu, enmig de tanta vellesa surt esperit, jove i viu.

Apollonia Veny

Restaurante - Pizzería Blanco y Negro

comunica que premanecerá abierto todo el año.

Porto-Cari - Cala d'Or.

Esperamos su visita

informació local

La festa de Santa Cecília

Amb motiu de la festa de Santa Cecília, el Patronat de Música de Felanitx ha previst una sèrie de manifestacions de caire musical.

El proper divendres dia 18, a l'Escola de Música «Pare Aulí», a les 5 del capvespre, se celebrarà una festa escolar a càrrec dels alumnes.

A les 9,30 del vespre, a la Casa de Cultura, audiovisual «Rera les passes de Bach». Comentaris a càrrec de Biel Massot i Muntaner i Pere Estelrich i Massutí.

Diumenge dia 20, a les 11,15, a la plaça de Sa Font, concert per la Banda de Música i a les 12 missa a la parròquia, que cantarà la Coral de Felanitx.

A les 2, dinar de germanor a la barbacoa «La Ponderosa».

Es poden retirar els tiquets per al dinar fins el dia 19, a la Banda de Música i a la Coral de Felanitx.

Exposició de fotografies de la «París-Dakar»

Presentada per la «Fundació Caixa de Pensions», del 18 al 30 del present mes de novembre i a la Casa Municipal de Cultura, hi haurà una exposició de fotografies de la famosa carrera automobilística «París-Dakar», realitzades per Enric Clarà, Domènec Ferran i Joan Porcar.

La mostra podrà ser visitada de 18 a 20,30 hores els dies feiners i d'11 a 13,30 i de 18 a 20 h. els festius.

Una dona d'edat agredida per un jove

Als voltants de les 12 de la nit d'un dia de la setmana passada i quan es dirigia de la Llar de la Tercera Edat cap a casa seva pels carrers dels Proïssos i Riera, una dona d'edat fou agredida per un jove foraster que després d'intimidat-la l'empengué dins un portal i es posà a pegar-li cops de puny. El malvat deixà a la pobra dona molt mal parada i li pregué la bossa de mà.

El mateix vespre, la policia municipal detingué un jove que havia maltractat a una ahota a la discoteca de Felanitx i, que en principi, l'identificà com a presumpte autor de l'agressió a la dona.

Pluviometria

Les precipitacions registrades durant el mes de setembre foren les següents.

Dia 9	0'3 litres
Dia 10	5 »
Dia 13	17'3 »
Dia 14	5'8 »
Dia 16	10'5 »
Dia 17	3 »
Dia 18	0'2 »

Total recollit durant el mes, 42'10 litres per metre quadrat.

I les pluges del mes d'octubre foren les següents:

Dia 1	5'4 litres
Dia 11	21 »
Dia 12	3'6 »
Dia 13	6 »
Dia 18	7'5 »
Dia 19	1'8 »

Total durant el mes, 45'3 litres.

vida social

NOCES

Dissabte passat dia 8, al migdia, a l'Escolasticat dels Pares Teatins de So N'Espanyollet, s'uniren en matrimoni els joves Miquel Puig i Garcias i M.^a Antònia Estelrich i Massutí.

Beneí l'enallç el P. Pere Estelrich, oncle de la núvia, concelebrant la Santa Missa els PP. Domingo Andreu i Jaume Duran. Polsà l'orgue en Mateu Oliver.

El nuvi fou apadrinat pels seus pares Antoni Puig i Margalida Garcias i la núvia també pels seus pares Jaume Estelrich i Magdalena Massutí.

Testificaren l'acta matrimonial els germans, germans polítics, i alguns cosins i amics dels nuvis.

A continuació, i al mateix lloc, els convidats es reuniren en un dinar per celebrar-ho.

La nostra més cordial enhorabona als novells esposos.

NECROLÒGICA

Diumenge passat, morí sobtadament a Felanitx, a l'edat de 81 anys, D. Francesc Grimalt Adrover. Al cel sia.

Reiteram la nostra més sentida condolència a la seva família i d'una manera especial a la seva esposa D.^a Miquela Gomila, fill, el nostre bon amic Josep Antoni i germanes D.^a Bonaventura i D.^a Francisca.

Secció Religiosa

ESGLÉSIA DE ST. ALFONS

FESTA DE ST. ANDREU AVEL·LÍ

Avui dissabte se celebrarà la festa de Sant Andreu Avel·lí, teatí, advocat contra mort repentina i emprevista.

A les 7 del capvespre hi haurà missa solemne cantada, amb homilia.

Es conviden molt cordialment tots els fidels.

RELIGIOSES TEATINES

FESTA DE NTRA. SRA. DE LA PROVIDENCIA

Diumenge dia 20 se celebrarà la festa de la Mare de Déu de la Providència.

El dia abans, a les 6 del capvespre hi haurà Vespres solemnes i el dia de la festa, a les 6 del capvespre Exposició del Santíssim i a les 7 missa solemne concelebrada.

SE NECESITA DEPENDIENTA en Selecciones Diana.

Tel. 580667

BUSCO CASA DE CAMPO para todo el año. ALQUILER o COMPRA. Mínimo 2 habit. Agua caliente.

Inf.: Tel. 582101 (de 9 a 10 noche. Preguntar por Enrique Lowenthal.

SE DAN CLASES DE LATIN, en Porto-Colom.

Informes: Calle Juan Sebastián Elcano, 1, 2.º.

cine principal

Viernes 11 y sábado 12 a las 9 noche y domingo 13 desde las 3

El último y gran éxito de SCHWARZENEGGER, en la actualidad en todos los cines de estreno.

Danko calor rojo y La que hemos armado

Cuando pasa, pasa; y cuando pasa ¡hala! biberón y a acunarlo.

Viernes 18 y sábado 19 a las 9 noche y domingo 20 desde las 3

Al fin ha llegado

Desaparecido en combate III

y Al filo de la noticia

EL GRAN ACONTECIMIENTO de cada año, la GRAN NOCHE DE TERROR

pero este año, corregida y aumentada. 6 PELICULAS de auténtico pánico. 12 HORAS que pueden ser las peores de tu vida... y en los DESCANSOS, ¡HALA! el cachondeo: DISFRACES y GRAN CONCURSO para todos aquellos que quieran participar. GRANDES PREMIOS, MILES DE DUROS para los mejores disfraces, trofeos, cientos de videos de terror.

Todo esto el 5 de DICIEMBRE, LUNES, de 9 NOCHE a 9 MAÑANA, entrada POPULAR, 600 PTAS.

Ya puedes adquirir tu localidad antes de que se agoten como el año pasado.



RESTAURANTE & GRILL

BOUTIQUE — PISCINA — TENIS — SAUNA

Ctra. P.M. 401, Km. 6 — Felanitx-Porto Colom

Tel. 575960 - FELANITX

Les comunicamos nuestros proyectos para este invierno.

1.º Que permaneceremos abiertos hasta el próximo 8 de enero.

2.º Que nuestro horario será:

Diario a partir de las 19 h.

Domingos y festivos, a partir de las 13 h.

3.º Que nuestra carta será eminentemente mallorquina aunque sin olvidar nuestras especialidades.

4.º Que tenemos a su disposición nuestra carta especial para Bodas, Banquetes, Comidas de Negocios, así como nuestras instalaciones.

5.º Que queremos organizar semanas gastronómicas regionales y de caza, para las que contamos con su presencia.

La Dirección

ESPECIALIDADES

Sopas de Matanzas	550 pts.
Caldereta de Pescado	950 »
Arroz Brut (mínimo 2 personas)	1200 »
Calamares Rellenos	1250 »
Pimientos Rellenos de Bacalao	1200 »
Escaldums de Pava con Setas	1300 »
Frito Mallorquín	850 »

Y NUESTRAS ESPECIALIDADES DEL GRILL



Català de Mallorca

per Joan Maimó

Mn. Bartomeu Barceló i Tortella ha estat un dels poetes mallorquins més dotats i cultes, més profunds i representatius del primer terç del segle XX. Però durant els anys més florents de la seva producció literària les circumstàncies l'allunyaren del nostre Felanitx. El seu retorn es produí després de la guerra civil quan, dissortadament, començava el seu declivi. Aquells moments no estaven per a versos i el seu temperament d'home apassionat, desbordant i extrovertit no fou comprès per la majoria que el valorà més pel seu modo d'ésser que per la seva obra poc coneguda i encara de forma fragmentària i superficial.

Ha arribat l'hora de que sia considerat com pertoca. Hem de reconèixer i agrair aquest acte d'estricta justícia que ara amb motiu dels cent anys de la seva naixença, li tributa el «Felanitx» i més si tenim en compte que la seva vida va transcórrer somoguda per tres fets bàsics: el seu cristianisme optimista, apostòlic i sacerdotal; el seu acendrat felanitxerisme. Com estimava Felanitx!

«Felanitx... Oh Felanitx!
Si m'hi xucla, si m'hi aboca,
si m'hi transporta el desig...
I duc sa imatge aquí enmig,
i em besa del cor la boca!».

I per últim el seu gran amor per la nostra llengua. A l'any 1926, fa més de seixanta anys, deia a una carta: «El bon gust i el respecte a la voluntat de Déu qui es revela per la seva obra, i obra cabdal de Déu és la nostra Roqueta, em trava la llengua per cantar-li en castellà. El beat Ramon Llull no necessita emmanlleva la llengua a ningú per expressar en llengua catalano-mallorquina les més grans meravelles, tres segles abans que Castella pogués escarnir-lo... pensem fins en Teologia es diu que la gràcia no malmet lo natural. Tot altrament: perfecciona lo natural».

El seu amor a la llengua dels Països Catalans, amb totes les seves variants d'expressió que s'acoloren amb mil reflexs, com deia Maragall, era tan gran que signà molts dels seus escrits afegint-hi al seu nom: «Català de Mallorca».

Mai no va escriure res amb la intenció de que formés un llibre. Fins a l'any 1974, després de la seva mort, no es publicà la seva «Obra Poètica». L'interessava més el crear pel delit irresistible del crear mateix que no el publicar. Quan Miquel Costa i Llobera li va dedicar les seves «Líriques» li escrigué a la capçalera del llibre: «Al poeta inèdit, però revelat...».

Com el tàlem de la misèria i semblant als pares que engendren més fills dels qui poden alimentar, la seva Musa era fecunda, concebria i donava a llum una abundosa i incontenible creació. Posseït d'una febre creadora escrivia amb una espantosa facilitat. Tenia el geni de la llengua, i la tinta de la punta de la seva ploma se li donava a raig fet. No és estrany que part d'aquesta producció improvisada i escrita sense esmenes estigui mancada del previ recolliment de les facultats intel·lectuals. La ploma com deia ell mateix, a moments li feia nosa per escriure certes meravelles: «Fòra millor, i l'ànima i el cor respirarien més a pler de paraula viva que es fes i desfés com devorant-se a si mateixa, per l'estil de la flamera, flama de flames rajadisses...».

La fecunditat i inventiva de Mn. Barceló eren prodigioses. Era extraordinàriament prolífic. Sembla que amb la temença de que no es fessin escàpoles, retenia del seu desbordament, les imatges i les idees vives i originals, aconseguint, àdhuc quan volava a ran de terra, ésser interessant i personalíssim.

La seva vida transhumant, el mantenir-se pràcticament inèdit i ses poesies de to menor han influït enormement a que no sia reconegut com es mereixia. Per altra part pareix que hi ha hagut un malèvol interès en silenciar-lo. La crítica negligent i oblidadissa, no li ha donat el relleu merescut. El seu cas necessita una revisió urgentíssima i no cal fer-la posant únicament atenció als versos de circumstàncies dels darrers anys. Seriem injusts i desagraïts. Hem de fer-li justícia i tenir en compte i assaborir a llargs «lops», com una copa de bon vi ranci, aquells altres que engendrats i bressats amorosament rajaven en estat de gràcia i que li valgueren tantíssims de guardons als Jocs Florals de per tot arreu, fins arribar a obtenir l'alt mestratge en Gai Saber.

Es arribada l'hora de que Felanitx desperti i reconegui els seus valors. Ja ha passat prou temps i han passat prou coses d'ençà de la seva mort perquè poguem jutjar la seva obra i tinguem en compte el seu apostolat i el seu amor a la seva terra que és la nostra. Poble que honora als seus fills s'honora a ell mateix. A la Galeria de Fills Il·lustres hi falta el poeta felanitxeríssim, Mestre en Gai Saber, Mn. Bartomeu Barceló i Tortella.

Felanitx, octubre 1988

Antoni Rigo i Puig corona el centenari

per Miquel Fons

La publicació acurada de les festes de Sant Miquel, de Calonge, ens fan memòria, a unes notes sobre els mestres que ensenyaren els calongins, que el senyor Antoni Rigo Puig va néixer el 25 de març —nova primavera de l'any 1888, any, també, del llibre *Azul...*, com un manifest del Modernisme de Rubén Darío.

Coneixent don Toni Rigo —es mestre Rigo— que sempre amagà els anys i deia que en tenia tants com Matusalem, era difícil sospitar que fos tan propera la meta del seu centenari. Portava els anys molt bé i amb certa elegància. Però si pensam que els anys 1912, 1913, 1914, 1915, 1916 i 1919 ja col·laborava a *L'almacenac d'El Felanigense*, el dubte s'empetiteix i la coordinació és més planera.

A l'escola de l'Alqueria Blanca, una casa de pagès —Can Marranxa— amb dos aiguavessos, perquè ni durant el reinat d'Alfons XIII, ni la Dictadura d'en Primo, ni la segona República es dignaren bastir l'escola nova, als solars de Camàvia, que segons «La Nostra Terra», novembre del 1929, els treballs d'edificació havien de començar amb prestesa i trigaren molts d'anys fins que el 18 de juliol del 1961 fou benèida.

De sempre, el mestre Rigo havia tengut l'escola a Santa Bàrbara, de Tarragona, i l'esclafit del Moviment el trobà de vacances a Felanitx. Durant la guerra va tenir destí a S'Horta i a l'Alqueria Blanca, on vaig ser alumne seu. Jo era molt tendre encara i no pud dir si m'ensenyà poc o molt. Sempre resta alguna cosa. Tenc a mà, com una relíquia sens preu, una plagueta datada pel mateix mestre el 13-12-38. *III Año triunfal*, on es contempen exercicis de gramàtica, problemes d'aritmètica i geometria, resums evangèlics, cartes, dibuixos, redaccions o dictats amb relació a les conquestes dels nacionals als republicans i els discursos patriòtics motivats pels morts i ferits del poble al front de l'Ebre i altres indrets. Cada pàgina va acompanyada de signes triomfalistes, palmes i corones de llorer.

A vegades he pensat si don Toni Rigo havia ensumat la Institució Lliure d'Ensenyança per les maneres que ens posà en contacte amb la natura, ens féu estimar les flors i els arbres, ens féu conèixer i valorar la

mar. Amb ell anàvem d'excursió a Mondragó i a més de gaudir de la bellesa única de les diàfanes aigües ens acompanyava a pescar llisses a l'aigua morta de ses Fonts de n'Alis. A l'escola iniciàrem un herbari, que el temps i la pols es deuen haver engolit. Fou el mestre encarregat de destruir tot record de la República i entronitzar el retrat del General Franco i retornar el Sant Crist a l'escola. Sens mentar García Lorca cantàvem *Anda jaleo*, (*Yo me subí a un pino verde*) i sens informar-nos de qui era Joan Alcover sabíem cantar les estrofes de *La Balanguera*. És clar que se silenciaven els dos noms: un per afusellat a territori nacional i l'altre per la condició de poeta en català. Aleshores tots dos eren difunts.

Posats a rememorar les coses de llavors no puc deixar de mencionar una solemne pallissa que vaig rebre i el record de la mateixa no he lograt esborrar mai perquè jo era ben innocent i no la mereixia si bé no li guard cap casta de rancúnia. Eren coses de l'escola, vull pensar, d'altre temps i per desgràcia no massa llunya.

Passaren els anys i el mestre Rigo es traslladà a Calonge i dels anys quaranta daten les seves composicions en vers recollides a *Estampes mallorquines*, Palma, 1954. Una de les seves rimes: *Pluges a redols i molts de caragols*, fou premiada a uns Jocs Florals, de Barcelona, el 1947. El 1950, «Año Mariano», a un certamen organitzat pel diari «Balears», assolí amb *Humilde Ofrenda a la Madre de Dios de San Salvador*, sols el títol en castellà per imposició oficial, un tercer lloc, amb 313 vots. El recompte de vots es féu en presència del canonge Garcías Palou, assessor religiós del diari, i els camarades Jorge Andreu, Feijoo i Juan Bonet. La votació era popular i don Toni Rigo va romandre davant poetes com Llorenç Moyà, Josep M.^a Palau, Miquel Gayà, potser Mossèn Guasp s'amagà sota un anònim, i altres que tant coneixien l'ofici.

Com homenatge a don Toni Rigo rellegiré algunes de les *Estampes mallorquines*, testimoni d'una ruralia idíl·lica i perduda i venuda per a sempre.

El 25 de març de l'any 1965, don Toni Rigo morí a la seva llar de Felanitx, on floria un altíssim arbre de l'amor.

Himne de l'Escola de Música «Pare Aulí»

Lletra de Mn. Bartomeu Barceló i música del també felanitxer
Bartomeu Oliver Martí, qui va morir el passat dia 24 de maig
i va dirigir l'Escola de Música i la Banda de Felanitx de 1945 a 1950

Lletra B. Barceló
Música B. Oliver

Himne

de l'Escola P. Aulí de Felanitx



MA ROQUETA COR ENDINS

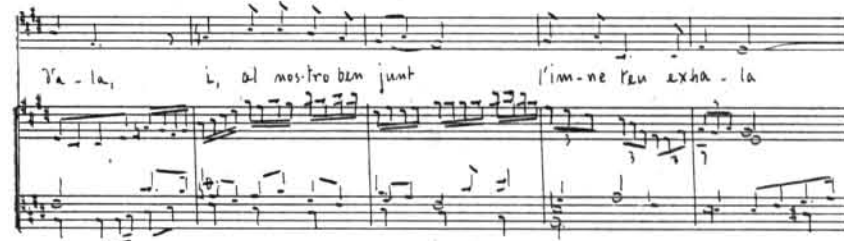
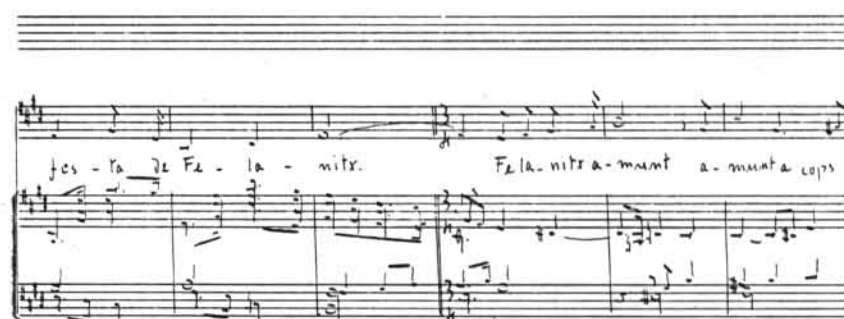
Ara mateix, entorn de «sa Roqueta»
el mar —glu glu— deu fer caragolins.
Tan lluny, tan lluny... i escolta el trist poeta?
Tan lluny? Que no: si em sona cor endins!

Ara mateix, si la blavor és quieta,
l'Illa hi veurà flamejar peixolins.
Com de tan lluny, la visió és tan neta?
Tan lluny? Hi ha en mi quatre horitzons marins!

Ara mateix, si el mar és en bonança,
Mallorca, al lluny, veu l'Iris en son·llom?
Amb ell, tres pics, li enrotllo la cintura!

Ara mateix, fan l'Illa i mar balança?
Mareig diví... som a Porto-Colom?
Sí, en aquell...: el sol que en mi perdura!

Mn. Bartomeu Barceló
de Felanitx
16-VII-40



Imatge de Mn. Bartomeu Barceló

per Miquel Pons

*Nat l'any mil i tres vuits (com carbecetes)
companyes dels bordons de peregrí;
prefigurant mon errabund destí
així el dels trobadors i orenetes?*

Amb aquests versos encapçalava Mossèn Bartomeu Barceló un sonet escrit el 1969 i integrat dins *Felanitx i ca-teva*, 1974, com una antelació, llavors encara llunyana, del mil i nou-cents i dos vuits de l'any del centenari de la seva naixença, esdevingut el 3 d'octubre.

Una munió de realitats s'arremolinava al conjur de la paraula centenari de Mossèn Bartomeu Barceló, un home que treballà per la llengua, que patí exili per la llengua, que triomfà amb la llengua servint-se d'ella per fer poesia i guanyar títols de Mestre en Gai-Saber, que va fer de la llengua el que volia per què la posseïa com vena forta i, a vegades, la manejava com li venia bé i en certa llibertat. Val a dir, m'escribia el juliol del 1962, en nom de l'eufonia i eurtímia de l'Escola Mallorquina, em consider obligat a no seguir, rigorosament les Normes Ortogràfiques. Parlant-ne, a Perpinyà, amb el Mestre Fabre, va concedir-me que hi tenia perfectíssim dret i que la cosa estava encara in fieri...

No és el meu propòsit esbrinar, aquí i ara, la llengua poètica de Mossèn Barceló. Dins la seva *Obra poètica* hi ha un immens sementer on poder estudiar els caires personalíssims de la seva llengua.

He escrit, a vegades, que la seva llengua poètica o, simplement, emprada a les cartes anava de l'elogi al sarcasme. No tenia un terme mig. No tenia templança. Pegava més a la ferradura que al clau. Es reflectia dins l'espill de filies i fòbies.

S'ens voler dir que la nostra correspondència fos llarga i abundosa, en tenc una mostra per afirmar la teoria. Era palès que es molestava perquè no li publicava tots els versos a «Unum», la publicació del Congrés Eucarístic de Felanitx, de l'any 1961, o perquè no el premiàrem al certamen de Mossèn Alcover, també el 1961. Per una part em considerava advocat de causes perdudes, 1961. Us agrairé que no els poseu a mans del santanyiner. Entesos? Escribia al sempre present Gabriel Rebassa. Però després d'una *Rectificació ineludible* (desgreuge inescusable) va engatjar la lletania d'adjetius i superlatius: *Agraïdíssim, Al ben amat i benèvol amic..., Admirable i admiradíssim..., Ah Miquel Pons, benivolguíssim! Al caríssim, boníssim i actívíssim...* I encara aquelles altres de darrera hora, amb cal·ligrafia difícil, com una corona d'espines o entrenyellada com un esbarzer: *Amadíssim. Boníssim...*

Tot componia una manera i forma d'endevinar la complexa psicologia d'un home incomprens, d'un

home cult-cultíssim, que no havia trobat el seu lloc de viure a la terra i anava forjant camins diversos perquè era un *senseterra* i Felanitx tampoc li oferia dos metres de terra-nadiua per a després de la mort.

Mossèn Barceló, àdhuc, s'alegrava de les meves petites coses, les meves menudències literàries-felanitxeres.

Cóm t'hauria abraçat amb les ales del cor, lloc seguit de la meva devota lectura del teu Rèquiem o escrit necrològic dedicat a la memòria del gran compositor Mestre Baltasar Santpere. 1966.

Francament, admirable amic: Després de llegir i rellegir el teu treball biogràfic sobre el nostre historiador Mn. Cosme Bauçà, no veig que pugui hom afegir-hi digne d'interès. El teu escrit és verament esgotador de l'assumpte i pressuposa una paciència de qualitat o característicament benedictina. 1972.

No eren sols els meus escrits sinó també els meus dibuixos. Pobre de mi! Però els genis són intocables i Mossèn Barceló tenia quelcom de geni.

La meva nadala del 1966 li inspirà un poema i un sonet, que no vull romanguin estojats i sols pel meu plaer.

LA MERAVELLA DEL TEU DIBUIX

*Jo no et sabia dibuixant
i, amb meravella,
veig, amic Pons, que en tens l'ull fi,
l'ull i mà mestra.
Oh! i certa mística unció
que reverència
inspira a un hom de filial
pietat tendra.
Prou que hu palesa el teu dibuix
oh Mare-Verge,
de faç ovoide i, amb llangors
decantedeta.
Sembla que, ulls baixos i pensius
amb mans que pregunten,
vulgui amoixar-la del seu fill
la fina testa.
Quan se l'ha vist però assegut
servint-li Ella
de falder soli i de tron viu
de sapiència,
obrin-hi els braços, tot Ell nu
com la misèria,
idò! com la Creu on morirà
d'amor i pena;
ja no ha pogut ni moure un dit
com a corfesa
pel glavi agut que Simeó
mentà profètic
Tot això i més encara, amic,
se m'hi revela
en ton dibuix de ple en acord
conjunt i membres.*

(Passa a la pàg. 8)

Els meus records de Mossèn Bartomeu Barceló [«Missioner de la Santa Poesia»]

Per Francesc Grimalt,
Dermatòleg, Terrassa (Vallès Occidental)

Al llarg de la meua vida professional he tingut l'ocasió, i la sort, de tractar, conèixer bé, i aprofitar els coneixements, de diversos homes-genis, que, en el camp de les seves activitats estaven per sobre de la majoria de les persones. La humanitat sort en té d'aquests genis, cada un dels quals contribueix amb el seu gra de sorra, a que tots plegats evolucionem, fugint del temps de les caveres. Però també he pogut constatar que la vida a l'entorn d'aquests sers extraordinaris no resulta pas gens fàcil. Seguint ells la seva dèria, uns han sacrificat sobre tot a la seva esposa, i de vegades també els fills, i altres han hagut de renunciar als avantatges de la vida comunitària i familiar. Aquest fou també el cas de Mossèn Bartomeu Barceló. Els envitricollats camins de la seva poesia no li permeteren acceptar els lligams de l'ordre de Sant Vicenç de Paül, que abandonà, deixà casa i germana a Felanitx, i va anar a parar a terres catalanes que potser li varen semblar, en aquell moment, li permetrien d'eixamplar millor les ales. Per cert, una vegada a Figueres, i en temps de la dictadura de Primo de Rivera, a un sermó de Festa Major la fidelitat a conceptes literaris, i no polítics, el va fer deixar de banda la prudència, per la qual cosa li fou necessari d'emigrar al sud de França.

El vaig conèixer per primera vegada quan jo feia el batxillerat a l'Institut de Felanitx, durant els anys 1940-46. Don Pep Bauçà, Director i Prevere, ens feia anar, als alumnes de tots els cursos, a la missa «sabatina» a l'església del Convent, els dissabtes a les vuit del matí. Unes quantes vegades, enlloc de l'habitual celebrant va acudir Mossèn Bartomeu Barceló. Tals celebracions per a nosaltres resultaven misses de festa, perquè aquest sacerdot abandonava la rigidesa dels rituals d'aquells temps i ens feia viure la missa amb comentaris sobre la importància d'un Amen comunitari, o abandonava el seu setial per a dirigir-nos, i animar-nos en els cants. I tant perquè nosaltres no estavem acostumats a que el celebrant en cap moment fes esment dels orients, com també per l'apasionada gesticulació de les indicacions de Mossèn Barceló, la majoria de nosaltres no ens amagàvem pas el riure a cada intervenció seva. Les nostres rialles, però, no l'impeidien de seguir fent allò que ell creia que havia de fer. En això també, el Mossèn anava avançant al seu temps.

El torno a recordar quan acabà refugiant-se com capellà a la Ciutat Sanatorial de Terrassa, per a tractament de malalts amb tuberculosi pulmonar. Ell havia tornat vell, tenia una cara rodona, de pell clara i rosada, amb cabells blancs, amb tremolor senil que li anava augmen-

tant progressivament, i amb ulls petits i rodons, que miraven plens de murrieria. Allà deia missa a la capella i assistia espiritualment els ingressats, tasca que compartia amb Mossèn Lloberas, que primerament fou malalt intern, després es féu capellà, i després estudià medicina. Jo ja estava exercint a Terrassa, i de tant en tant, un dissabte, venia a dinar. Com que tenia problemes amb la dentadura, cada vegada que venia, hi havia cervell per dinar, que constituïa el seu menjar preferit. Durant el dinar no parava de xerrar explicant coses sobre la seva vida. Quan s'entusiasmava sobre un tema determinat, sobre tot si era comentari a versos seus, tenia un sistema peculiar de declamar, en el que remarcava alguna paraula, allargant i repetint la síl·laba tònica, amb veu cavernosa i que a cada repetició aixecava un to. No cal dir que els infants de casa quedaven boca-badats davant d'ell. Cada cop que teníem el gust de tenir-lo a dinar portava un nou sonet escrit, que sempre acabava amb «Mossèn Bartomeu Barceló, Missioner de la Santa Poesia». Com que una de les vegades que va venir trobà a la meua esposa Esperança alletant a una de les criatures, el sonet de la propera visita glorificà el tema de la maternitat. Eren sonets de contingut molt enlairat i formes peculiars, amb pinzellades de tots colors que d'alguna manera poguessin tenir relació amb el tema central (relació que, sovint, només l'autor, que vivia en un món superior al nostre, devia veure). De les seves vingudes a Felanitx tornava amb panades, robisols i llaminadures mallorquines, que les hi havia preparat la germana i que compartia amb nosaltres.

Vivia ascèticament i estalviava per a poder deixar, a la seva mort, una quantitat de diners que pogués servir com a beca per a un missioner amb dificultats econòmiques.

Uns anys abans de morir el vàrem operar de pròstata a l'Hospital Mútua de Terrassa, el Dr. Enric Pagés, uròleg, ajudat per mi mateix. El cirurgià es meravellà de la facilitat amb que es va recuperar. Va morir, amb signe força avançat de senilitat, a l'Hospital de Sant Llützer de Terrassa, assistit per les monges que llavors encara hi havia, després d'una agonia d'unes vint-i-quatre hores. Pocs moments després, una ambulància se'n va endur les despulles al Convent de Sant Vicenç de Paül del carrer Provença de Barcelona. Els dirigents de l'orde varen reacceptar al seu fill, perquè degueren entendre que els alts i complicats girs dels seus versos el feren viure a un altre món, diferent i superior del nostre, i en el que unes determinades regles de l'ordre, podien quedar eximides.

Que al cel ens vegem tots plegats. Amen.

Imatges de Mn. Bartomeu...

(Ve de la pàgina 7)

Model de composició!

Plàstic poema!

Que modernisa el clàssic gust,
mai no en renega!

Ah! un hom en Mir i en Maimó,
mirant-lo, enveja:

L'esculpiria tot seguit
en marbre o cedre.

A la Parròquia mairal
per fer-ne ofrena,
i a cad'Any Nou que en cadiró
a Déu Nin besa

enmig de coques bambes
dos coloms tendres

el teu dibuix ja esculurat
(pia jugueta!)

hi fóra el goig d'allò més pur
(flor d'innocència) «

de la Parròquia en pes: dels grans
i patuleia...

D'aquesta oh sí, primer que tots
per més sincera,

no és sa lloança que el Sényor
més, més alt prea?!

I el sonet del 1967.

El dibuix del teu Christmas m'ha fet gràcia,
i és de bon grat que me'l faria meu:

No picasseja, no; —gràcies a Déu!—

Ni tapieja; —fóra greu desgràcia!—

En Tàpies nega, amb negra hidiosincràcia,

de nou Mefisto, tot impiu menyspreu;

i el teu dibuix, patena del cor teu,

per mi franciscaneja, sens fallàcia.

L'optimisme del Sant Omnifratern,

(maleint sols del desamor l'infern,)

fa el rosa, el blanc i el gris i el negre a l'una

beneir Dia i Nit, la Vida i Mort:

vou-ve-rivejen al Déu-Nin, d'acord,

en la del Christmas, fosca i clara, Lluna!

Que pròvida fortuna

talment t'ho pag que res de bo no et manc.

(I aprenguem del gerrer a sublimà el fang!)

En l'escaiença del centenari de Mossèn Barceló reafirm la meua admiració vers el poeta com la manifestaren Costa i Llobera i Joan Alcover. Mossèn Bartomeu Barceló era bon poeta com ho demostraven les abundoses gavelles, garbunyols, restretes, garbes i cavellons de la seva garbera poètica. I encara hauria estat millor poeta si hagués tornat alguna vegada sobre l'escrit i no lliurar-se sempre a la improvisació, on floria l'espontaneïtat i fruitava

alguna extraordinària troballa i d'una manera particular localitzada a l'inici dels poemes, de tants de poemes.

Cal esperar que algú s'acosti, amb un mètode científic i definitiu, a la poesia de Mossèn Bartomeu Barceló per estudiar-la amb profunditat i proporcionar-ne un coneixement a tants que ignoren la seva existència com a home i com a poeta.

Cala Figuera de Santanyí
Juliol-88

UNA CARTA DE MN. BARCELÓ

Ciutat de Mallorca 1918.

A ma germana Catalina

Benvolguda Catalinoi:

Bono, filleta, i què te diré de les figures de moro que m'enviaries ahir? Idò la veritat: que moresques i tot m'han deixat el paladar més cristià...

Quan me les mirí tan dauraçes i ajegudetes dins de la palla, com el nin Jesuset a Betlem, m'entendrien el cor. Semblaven dormir l'una damunt l'altra amb la corona de reineta sulla i pessigadora damunt lo caparri... Dormien, si i fins potser somniaven... Truïtes? No ho sé... Només sé que les dents sempre cruels no es fixaren en si dormien o no i, dit i fet, me les capolaren sense misericòrdia com aquell qui se menja pa de breica i or mengívol. Jesús, Jesús, si tenien gust a cor!

Però se venjaren un poquet. Mira, ara mateix sento unes pessigolletes en el dit del cor... És una espina, fina, fina, fina... Però no em fa mal perquè me fa pensar en tu i en nostra santa mare... Fins que vingues no trobaré les pines!

Tots els PP. en menjaren i també se sentiren més cristians menjant les figures de moro.

Bono, res pus per avui, abraça ma mare, sor Miquela i a tu, ja ho saps, tants de pessics com espines té un figuerat de tunes (així nomenen a Amèrica les figueres de moro).

T'abraça

En Tomeu Barceló



SERENADES A LES VERGES

Per dins l'ampla firmament,
amb clara nit perfumada,
vagen amorosament
els sons d'alegre tonada.

Són cançons de pagesia
que una ronda amb dolç afany
canta per la rogalia
a les Verges, com cada any.

Senten sons de guiterons
per masies i carrers,
antigues tradicions
que recorden temps primers.

Les joves al finestral
esperen alegrement
que su-davant el portal
per elles canti el jovent.

I el jovent és arribat.
Si escoltau bé, oireu
que un jovencell abrinat
ja fa galegar la veu:

—«Fadrines, cara xalesta,
aguaitua pel finestró,
que anit és vespre de festa
i aquí baix ronda l'amor.

Vos diu que amb franca alegria
passeu les Verges enguany,
i que amb dolça companyia
ja les tengueu un altre any.

Que en sentir nostres tonades
per les Verges l'any qui ve,
ja estigueu acomodades
al redòs que més convé».—

La ronda segueix son cant
durant tota la vetlada,
fins que al cel de pel llevant
ja hi vol clarejar l'albada.

Demà aniran a collir
el codony i la magrana,
rica fruita que es desgrana
cap al tard en el festí.

I anant pels horts i jardins
i omplint de fruita cistelles,
brostaran amors novelles
per dreteres i camins.

Que aquí les Verges és dia
de goig i divertiment,
la festa que ompl d'alegria
el cor de tot el jovent.

Antoni Rigo i Puig
Calonge, 1951

ODA HEROICA A L'ESCUPTOR HEROIC

(d'un poema inèdit de Mn. Barceló)

Amic Pel teu Triomf, si tàcit, sobre-atlètic
brindem amb vi de missa, el de més alt honor,
i el nèctar que t'escau, no essent ni gota acètic (1)
Brindis de cor a cor, segons ton gust ascètic
i esquiua a la ufanor.

Públics i gran festins te'ls ets guanyats de sobres;
no en fas, però, cabal, pel sol delit enduit
d'enllestir, bellament, la bellor de tes obres,
preuant-les més en si que no pel preu que en cobres,
tu l'arbre, ells el fruit.

No que no et faça goig la pública lloança:
No et sembla que els molins velers i fariners,
de sentir l'embatol, n'haurien, amb gaubança,
ben agraït l'impuls que els feia moldre, en dansa
de giravolts feiners?

Qui sent, però, com tu, la Flama de l'Art viva
se'n vol, primer que tot, flamíger del seu Foc
i cap altre interès no té, en definitiva,
que convertir son geni en llàntia votiva:
La resta importa poc.

Heroic, et crec, —heroic— Mon verb no hiperbolisa:
No em pòlesas, de sobte, al nu, ton jo aquell bust
(de Beethoven o Goya?) En ço que un realitza;
no es reflecteix a fons i al viu el simbolitza?
Heroic ton tremp robust.

Que voluntariós, malgrat ta parencera
abulia oriental de somnolents sentits,
prou t'hi batia al cor si de dringant pedrera
i sol, però segur, faries més carrera
que molts ben assistits.

No ho ha reconegut, en nom de la Justícia
i amb admiració, sever i alt Tribunal?
Oh amic l'enhorabona a tu i a ta Hellenicia
i a quants al Triomf teu corona ens es propícia
de joia fraternal.

(1) Avinagrat.

Terra lluenta

Món contradictori

Pitu, Siku i Kanik són els noms de les tres balenes que quedaren atrapades entre els gels de l'Àrtic, prop de Barrow, a Alaska. Aquests tres animals han estat notícia perquè tant les forces armades nordamericanes com les soviètiques han desplegat uns mitjans, una energia, una activitat i uns recursos econòmics (més d'un milió de dòlars cada país) gens usuals en casos com aquest, per tal de poder obrir un camí entre el gel, que les permetés l'emigració cap a aigües californianes.

Devers dues setmanes han treballat soviètics i nordamericans per salvar les balenes, i finalment ho han aconseguit. El món sencer, o millor dit la part del món que té temps abastament per perdre'l en foteses com aquesta, ha seguit d'aprop la gesta. No cal ésser massa ingenu per adonar-se que darrera tota l'operació hi ha un muntatge propagandístic que afavoreix tant l'URSS com els USA, demostrant, de passada, que l'esperit de la *perestroika* arriba al cercle polar i també a les balenes, i deixant ben clar l'interès d'ambdós països en una qüestió que cada dia preocupa més els seus conciutadans/súbdits/camarades: la protecció dels animals en vies d'extinció, el manteniment de l'equilibri ecològic, la defensa de la Naturalesa...

Finalment l'operació de salvar les balenes ha sortit bé. Però, un moment, què és el que s'ha aconseguit? Doncs senzillament que les tres balenes atrapades en els gels de les costes d'Alaska puguin seguir el seu camí vers les càlides aigües de Califòrnia... on, per cert, poden

ser massacrades per algun vaixell balener degudament autoritzat i amb els papers en regla. És la gran contradicció d'aquesta situació: es fan grans esforços per salvar tres balenes i, per un altre costat, es permet que cada any les flotes baleneres dels cinc continents matin més de sis mil d'aquests mamífers marins. Té això sentit? Evidentment no.

Ja s'ha demanat en múltiples ocasions que espècies com la balena siguin protegides mitjançant legislacions internacionals que impedeixin la seva caça, entre d'altres motius perquè el nombre total d'aquests animals va disminuint espectacularment, perquè tenen una reproducció molt lenta, i perquè els productes que s'obtenen d'aquests enormes cetacis poden ésser substituïts perfectament avui dia. Així i tot la caça continua... i continuarà, sens dubte, fins que sols en quedin un parell d'aquests animals.

Pitu, Siku i Kanik han estat relativament afortunades. Uns homes les han salvades, però uns altres homes poden ésser els seus botxins en qüestió d'un parell de mesos. Si els pobres animals haguessin estat conscients del paper que feien en un muntatge propagandístic, tal vegada no s'haguessin deixat salvar, si més no per tal de deixar ben clara i a la vista l'evidència, i protestar per la mort de tants milers de congèneres a mans de l'home.

RAMON TURMEDA

Consulta de GINECOLOGIA

Dr. Arturo Gil Bretones

Col. 1902

**Revisiones ginecológicas - Control de embarazo
- Planificación familiar y Ecografía**

C. Call, 17 Tel. 555981 (mañana) y 583441 (tardes)

Todas las tardes a partir de las 16 h. y sábados por la mañana (consulta previa cita).

**SE NECESITA PERSONA
para ferretería en Cala d'Or**

Inf.: Tel. 657572

Se busca matrimonio

para vivir en complejo turístico
en zona Cala d'Or.

Inf.: Tel. 657274 (horas de oficina)

Espectacle depriment...

(Ve de la pàgina 1)

inflexible i negà sistemàticament la paraula als oponents. Foren moments de crispació i intransigència que entraren dins els límits de lo grotesc. Només amb alguns conats d'interrupció despatxà en un temps rícor les 227 preguntes.

Els dos punts restants: contestes dels regidors a les respostes del Sr. Batle i Precs, se succeïren entre acusacions mútues, protestes, gestos i expressions més propis d'una representació bufa que no d'una sessió consistorial, i no hi mancà la intervenció, també a to amb l'espectacle, per part del públic. Només restaren silencis i immòbils com veritables esfínx, els regidors del grup governant.

A les 11'15 se començà la segona plenària. Davant el fet de no haver-se duit a comissió prèvia es féu deixar a sobre la taula l'inici dels tràmits per a la construcció d'una residència de la Tercera Edat en el nostre terme. Segons digué el batle, el 4t. punt —que era la contesta a un prec formulat pels Coloms a una plenària extraordinària de dia 8 de febrer passat— s'havia contestat al ple de dissabte. Aquí en Tomeu Obrador sortí de caselles i acusà el batle de parlar amb les parets i al·ludí a la necessitat de tractament clínic. Des d'aquest moment la reunió derivà cap a una situació límit que desembocà en l'abandó en bloc de tota l'oposició quan s'intentà debatre sense informe previ de la comissió, la contractació d'un assessor lingüístic. Tot seguit però els regidors Pere Massutí i Paco García, reconsideraren la qüestió i retornaren a llurs escons.

La sessió continuà amb més assossec, en una tònica gairebé de tertúlia que se clogué pocs minuts abans de les 12, després d'alguns prec dels regidors «supervivents» entorn al Patronat de la Casa de Cultura, del registre d'edificis amb valor arquitectònic i de l'urgiment d'instalar megafonia a la Sala de sessions. El batle tercejà en un diàleg entre P. Massutí i Catalina Picó tot reconeguent que la sessió precedent li semblava denigrant i volguent justificar la seva actitud com a forma d'escapolir-se de l'acorralament a que el sotmet l'oposició.

Hem de fer menció encara a la plenària ordinària celebrada dimecres de la setmana passada, a la qual s'aprovà l'adquisició de 20 quarterades de terreny darrera el Puig Verd, pel futur polígon industrial, al preu de 25 milions de pessetes, així com també l'adquisició del local del cinema Felanitx per la quantitat de 47.600.000 pessetes.

I per últim s'aprovà la implantació de noves ordenances fiscals: guals, auxilis, serveis especials prestats per la grua municipal i custòdia de vehicles retirats de la via pública; abastament d'aigua potable al Port i litoral del Terme i prestació dels serveis de clavegueram i depuració d'aigües residuals a Cala Ferrera. I la puja de gairebé tota la resta d'ordenances fiscals existents: Recollida de fems, que passa de 2.700 a 3.419 ptes. per Felanitx i Portocolom. A S'Horta i Cas Concos passa de 1.620 a 2.051. L'aigua potable passarà de 30 a 37 ptes., el metre cúbic i el servei de clavagueram i depuració d'aigües serà de 13'50 ptes. m³ d'aigua potable consumida a Felanitx, i a Portocolom a 11 ptes.

ESTUDIANT!

**podem proporcionar-te
tot el material que
necessites**

- LLIBRES DE LECTURA per a comentar.
- DICCIONARIS DE TOTA CASTA.
- ATLES GEOGRÀFICS I HISTÒRICS
- MATERIAL PER DIBUIX

No oblidis que estam a la teva disposició per ajudar-te

LLIBRERIA RAMON LLULL

Major, 25 - Tel. 580160

**NECESITO CUATRO OFICIALES
para la construcción, en Felanitx.
Inf.: Tel. 580966**

Círculo Recreativo - Felanitx

ELECCION DE NUEVO CONSERJE

Se convoca a los señores socios a la elección de nuevo conserje que tendrá lugar el domingo día 13 de noviembre, en el local social.

La urna para la elección estará abierta desde las 10 hasta las 13 horas y desde las 15 a las 20 horas.

Seguidamente se procederá al recuento de votos.

Se encarece la asistencia de todos los socios.

La Directiva

instantáneas en GADGETS



**Autocares lujo excursiones.
Servicio Taxis y Microbuses.
Tels. 580246 - 581135 — FELANITX.
Servicio permanente 24 horas**

• El C.D. FELANITX consiguió el pasado domingo en el «Valle de los Naranjos» una IMPORTANTÍSIMA VICTORIA al derrotar al SOLLER F.C. en su propia salsa. Pero no todo son alegrías para los blancos, además de las bajas conocidas parece que MUT no podrá jugar el domingo por acumulación de tarjetas, FELIPE RISCO marchó para la «mili» a la península tras haber cogido la onda a la titularidad, M.A. LLULL tenía problemas, MARTIN RIAL será duda... Todo un triste panorama. Menos mal que chicos jóvenes como SAGRERA debutaron con éxito en categoría nacional.

• También la noticia de una PENYA puede dar cierto colorido y animación al equipo que se mueve bajo la batuta de MIQUEL OLIVER. Una nueva *penya* con un mínimo de 30 chicos jóvenes que con visibles gorras blancas pondrán la nota en los partidos que juegue el Felanitx en casa. Trompetas, banderas, tracas, bengalas... ¡Molt de truu! Por otra parte la directiva merengue hacía esta semana fichajes urgentes... Se «refichaba» a CANO y a un jugador que vino de la mano del conocido goleador MARCELO.

• El genial pintor felanitxer BERNAT SANSO el pasado viernes EXPONIA en la prestigiosa galería palmesana FERRAN CANO. Una obra pictórica cuyo tema básico eran las «marinas». No vamos a descubrir a este artista, uno de los más sólidos de la cantera felanitxera y que el tiempo se encargará de situar donde corresponde. Si vais a Palma, daos un garbeo por *Carrer de la Pau*. ¡Vale la pena!

• Regresó una expedición de felanitxers, entre ellos MARITA VIDAL y MIQUEL CASTEJON (esta vez no me equivoqué) tras pasar unas excelentes vacaciones en CUBA. Donde estos días anda por ahí el famoso triángulo de «S'Auba» soportando el calor, rayos que no cesan, y recibiendo toda clase de atenciones de los nativos/as que cumplen a rajatabla las órdenes de Fidel.

• El día 5 de diciembre será la GRAN NOCHE DEL TERROR en el «CINE PRINCIPAL». Premios para los MEJORES DISFRACES. En metálico 10.000 pelas para el mejor, 5.000 para el segundo, 2.500 para los terceros... Además de algunos trofeos como los que donará «PELUQUERIA RUBIO'S». Una noche terrorífica que va a resultar la mar de entretenida. Vampiros, hombres-lobo, brujas, aliens, hombres-lagarto, fantasmas, Mrs. Hyde, zombies, Franksteins, momias... ¡Tenéis una

cita a la que no podéis faltar! ¡Uuuuh! ¡Uuuuh!...

• Estos días se cumplen CINCO AÑOS de TELEVISIÓ FELANITXERA y por ello, los máximos responsables de este medio de difusión quieren celebrarlo emitiendo un PROGRAMA ESPECIAL que nos recuerde la labor de este primer lustro de existencia de un equipo de gente que ha dado el callo sin percibir ni *putapela*.

• Continúa la marcha triunfante de los BENJAMINES, que pronto verán recompensados sus esfuerzos y sacrificios con un VIAJE A IBIZA, donde pasarán unos días de vacaciones, jugando algún partido amistoso. Esta semana juegan en «Es Torrentó» partido de liga, disputándose un excelente TROFEO donado por «BAR CRISTAL».

• En el «CINE PRINCIPAL» echan la penúltima de ARNOLD SCHWARZENEGGER que lleva el título «DANKO, COLOR ROJO». Le acompaña en la acción JIM BELHUSI, otro que pega fuerte en USA. Un policía ruso y otro americano en busca de un peligroso asesino soviético. El ritmo es trepidante y no hay ni pausa para respirar, además hay gotas de humor. «LA QUE HEMOS

ARMADO» va de una joven pareja que ve complicada su existencia con el nacimiento de un inesperado hijo. La feilla, pecosa MOLLY RINGWALD tiene otro papel a su medida, dirige la función JHON G. AVILDSEN (oscarizado director por «Rocky»). La primera también merece cierto prestigio por estar realizada por WALTER HILL («Calles de fuego»). En suma un doble programa que al menos promete divertimento.

• El C.D. FELANITX recibe en «Es Torrentó» la visita del histórico IBIZA C.F., un equipo, que pese a algunos malos resultados, intentará de nuevo el ansiado ascenso a 2.ª división B, una categoría que nunca debió perder. El Felanitx no lo tendrá nada fácil, un equipo mermado por las bajas y las lesiones. Arbitrará la contienda DOLS MIR, un trencilla que da una de cal y otra de arena.

JORDI GAVINA

NECESITO SRA. o SRTA. para trabajos modista
Inf.: Tel. 582424

**Se traspasa local céntrico
en la calle Mayor, 34**
Informes en el mismo

Salón de Belleza CATI

C. Costa i Llobera, 5 - Tel. 581384

Les comunica su horario de invierno:

Lunes, miércoles, jueves y viernes: mañanas de 10 a 1 y tardes de 4 a 8:30

Martes: mañanas de 10 a 1

A partir de este mes de noviembre se establecerá una tarifa especial para la Tercera Edad.

Para su mayor comodidad, solicite hora

Restaurante MALLORCA

NUEVA DIRECCION

Especialidad en cocina mallorquina

Pimientos rellenos de marisco
Conejo a la mostaza
Solomillo al roquefort
Supremas de salmón
Tordos con col.

MENU DEL DOMINGO:

Arroz marinera
Supremas de mero
Plátanos flambeados

POLLOS AL AST Y PAELLAS POR ENCARGO

BANQUETES, BODAS, COMUNIONES

Pida presupuesto sin compromiso

Paseo Ramon Llull, 21 — FELANITX — Tel. 581631

25 anys enrera

DE SON PROHENS

El 12 de octubre tuvo lugar en Son Prohens, el acto de bendición e inauguración del fluido eléctrico.

Por la mañana, el Rdo. D. Gabriel Adrover, bendijo las nuevas instalaciones y por la tarde, nuestras primeras autoridades procedieron a la inauguración oficial, en un acto en el que pronunciaron sendos discursos D. Jaime Munar, alcalde de nuestra Ciudad y el Alcalde pedáneo D. Bartolomé Adrover.

Acto seguido, en los locales de la Escuela, tuvo lugar un animado baile, amenizado por «Los Marblau».

REAPERTURA DEL PRINCIPAL

Después de año y medio de reforma, el pasado jueves 17 de octubre se abrió de nuevo nuestro Teatro Principal, adaptado ahora, conforme a los nuevos cánones y a la altura de las mejores Salas de cine.

CLIMATOLOGICAS

Un cielo despejado y días casi calurosos, había sido la tónica de las últimas semanas de octubre. Pero parece que se ha iniciado un cambio que tiene aspecto de definitivo, cara al invierno.

PESTE PORCINA

Si bien en distintas ocasiones se habían tomado las oportunas medidas frente a la peste porcina, aparecida el pasado año en nuestra Isla, nunca ésta había alcanzado los caracteres de estos últimos días.

Ante el miedo del contagio, las tradicionales matanzas familiares han tenido que acelerarse, siendo notable el número de cerdos sacrificados en los primeros días de Noviembre.

D'ALLAVORS

Cartes al director

(Ve de la pàgina 3)

molta gent, gent de Felanitx que paga els seus impostos i aquests serveixen perquè el Batle i els seus puguin cobrar molt per fer l'inepte i per tant tenen dret a manifestar la seva opinió.

Naturalment l'actitud del públic hauria pogut ésser considerada barroera a un altre acte qualsevol, però en el cas que coment i veient que a sis Regidors de dos grups polítics, que són Regidors pel seu respectiu grup a resultes d'unes eleccions, no els deixava representar al sector del poble que els va votar i això ho impedié onze Regidors d'un partit que només en va treure quatre a les mateixes eleccions i que comanden amb els vots que varen robar al Sr. Mesquida i que són dirigits i manats per terceres persones no elegides per ningú, això va acabar la paciència dels més tranquils i varen tractar al «governants» amb el mateix desprec que ells tracten al poble de Felanitx.

Una persona pacífica
fins que la provoquen...



FUTBOL

3.ª DIVISION

El Felanix borró sus negativos en Sóller al conseguir una valiosa victoria

Sóller, 0 - Felanix, 1

Alineación.—Parera (3), M. Riera (2), R. Juan (3), Valentín (2), M.A. Llull (2), Felipe (2), Sagrera (2), Teruel (2), Mut (2), Agustín (2) y Martín Rial (2). Sustituciones.—X. Riera (1) por Martín Rial y Pont (1) por Sagrera.

ARBITRO.—Sr. Salleras Aloy (2). Enseñó tarjetas amarillas a Mut y M. Riera por el Felanix y a Suñer por el Sóller.

GOL.—Minuto 2 (0-1). Tiro de falta que saca Teruel y remata a media altura M.A. Llull, que marca.

COMENTARIO.—El Felanix jugó un partido de poder a poder en Ca'n Maiol logrando llevarse los dos puntos; dos puntos que son de oro ya que además de restar todos los negativos existentes, que eran dos, se han podido ascender bastantes lugares en la tabla clasificatoria.

El temprano gol marcado por Miguel Angel Llull, fue la tónica que marcó el desarrollo del encuentro. El Felanix, se dedicó a asegurar el juego desde atrás, saliendo en peligrosos contrataques. Cabe destacar la gran actuación del portero merengue Parera.

PROXIMO ENCUENTRO mañana DOMINGO 13, en el campo de Es Torrentó, FELANITX - IBIZA, a las 3'30 de la tarde.

TIA PUPUT Y GORI VICENS

2.ª REGIONAL

DESPRES DE SET JORNADES D'IMBATIBILITAT

ALTURA, 1 - CAS CONCOS, 0

CAS CONCOS. — Huguet, Zamorano (N. Julià), Cerdà (J. Julià), B. Adrover, Rosselló, Obrador, J. Barceló, Fiol, Mayoral, G. Adrover i Llull.

Arbitrà el Sr. Nicolau Ripoll. En la seva línia. Va cometre alguns errors de consideració, com són: la senyalització d'un penal més que dubtós, l'exhibició de targetes als locals sense motiu —almanco, dues— i l'arbitratge des del centre del terreny. Ell, justificava després, les seves decisions així: Sobre el penal, va dir que «estava tapat per tres o quatre jugadors i que va veure dos homes ajaguts dins l'àrea...» (un de cada equip); i sobre el seu immobilisme, explicà que, «des del centre del camp, té més angle de visió...». Sobre les targetes, no va opinar però és clar que les va treure per allò de la compensació, després d'haver aficat la pota amb el penal. Aquest home és el culpable únic que Huguet figurí amb dos gols encaixats: un que no va arribar a la ratlla (M.ª de la Salut) i el diumenge passat, de penal injust. Així i tot, el porter concarrí continua essent el menys golejat de totes les categories, i la defensa, la menys golejada de la 2.ª Regional.

GOL.—(1-0) Min. 46. Passada llar-

ga i creuada dins l'àrea del Cas Concos, el davanter que corre d'esquena i topa amb B. Adrover quan aquest rebutjava l'esfèrica i... penal (!).

Malgrat el que hem assenyalat abans, la pèrdua de la imbatibilitat per part del Cas Concos no es deu únicament a l'actitud arbitral: més de deu ocasions clares de gol foren fallades incomprensiblement pels concarrins quan tenien tots els pronunciaments favorables; però la mala punteria, l'excés de confiança i el porter local impediren una victòria còmoda sobre els de Lloseta. Esperem que diumenge, a Búger, les coses canviïn.

NOTA.—Per error de transcripció, la passada setmana adjudicàvem un gol a G. Adrover quan l'autor n'havia estat N. Julià. Disculpau.

G.

S'HORTA, 3 - BUGER, 1

BUEN 2.º TIEMPO

El S'Horta va a más. El pasado domingo en «Sa Lleona» consiguió su tercera victoria consecutiva, lo que le permite otear el horizonte con cierta placidez.

S'HORTA.—R. Roig (Padilla), Juan Antonio, Oscar, Tolo, Manolo, Gaspar, Juli, M. Roig, Bennássar, Piña y Dino.

GOLES.—(1-0), Bennássar en jugada de toda la delantera. (1-1), penalti cometido por Gaspar Muñoz que es aprovechado por los visitantes. (2-1), espléndido gol de Tolo desde fuera del área. Un formidable disparo que se cuela por la escuadra. (3-1), penalty que transforma M. Roig.

COMENTARIO

Primer tiempo igualado, con escasas ocasiones de gol para ambos equipos. La cosa varió tras el descanso. Mejoró mucho el conjunto local, basando su juego en Gaspar que cogió las riendas del partido. Llegaron las oportunidades para el S'Horta y, también, los goles definitivos y decisivos.

El próximo domingo el S'Horta vuelve a jugar de nuevo en casa, en «Sa Lleona». El partido se muestra interesante: S'HORTA - BARRACAR, un equipo de la ciudad vecina, Manacor.

J.

JUVENILES

JUVENTUD INCA, 2 - FELANITX, 2

SE MERECIAN GANAR

Alineación.—Matías, Tòfol, Jaime, Campos, Luciano, Contestí, Gallardo, Borrás, Artigues y Javi. Sustituciones.—Suñer por Campos.

COMENTARIO.—Jugaron un excelente partido frente al líder de la categoría en la mañana del pasado domingo en Inca. Desde el principio dominaron el encuentro perfecta-

mente y encajaron los dos goles. En el descanso (0-2); pero en el segundo tiempo el J. Inca tuvo una afortunada reacción, marcando dos goles que significaría el empate del encuentro.

G. Vicens

INFANTILES

BETA (PALMA), 0 - FELANITX, 2

EXCELENTE RESULTADO

Alineación.—Galmés, Matas, Pons, Francis, Evaristo, Tomás, Felipe, Basi, Maimó y Herrero.

GOLES.—M. 5 (0-1). Tiro fuerte de Maimó y marca. M. 60 (0-2). Jugada por la banda y tiro raso de Tomás que envía el balón al fondo de las mallas.

COMENTARIO.—Jugaron un encuentro sensacional los pupilos de J. Adrover frente a un equipo que se imponía con facilidad. Pero la actuación de todo el conjunto merengue hizo que los dos puntos regresaran a Felanix. Esperemos que sigan ganando encuentros, ya que se sitúan en altos lugares de la tabla clasificatoria.

G. Vicens

ALEVINES

ESCOLAR, 14 - FELANITX, 1

UN RESULTADO MUY ABULTADO

Alineación.—Lupa, Estrella, Risco, Miguel Angel, Perelló, Francis, Nico, Peti, Cosme, Fuster y Oscar. Sustituciones.—Caña por Perelló; Porras por Cosme y Cerro por Estrella.

GOL.—El gol del equipo merengue fue obra de Nico en un tiro de falta.

COMENTARIO.—Jugaron un mal partido, uno de los peores, ante un equipo muy superior, tanto técnicamente como físicamente. El árbitro que dirigió el encuentro tuvo mucho que desear en su arbitraje, principalmente con los fuera de juego, ya que cuatro goles de los marcados, eran de un posible «orsai». Es-

peremos que resultados tan abultados como éste no se vuelvan a repetir y lograr así como sea, algún puntito a favor de nuestro equipo.

G. Vicens

BENJAMINES

VILLAFRANCA, 1 - FELANITX, 2

GANARON POR LOS PELOS

Alineación.—Paco, J. Miguel, Javier, David, Risco, Frías, Manolo, Matas, Vidal-Miró y Valentín. Sustituciones.—Acosta por Paco y Ribas por Risco.

GOLES.—Valentín (1) y Ribas (1) en el último minuto de un gran tiro de fuera del área.

COMENTARIO.—Desde que empezaron la liga, han ganado la mayoría de encuentros y ante un flojito Villafranca, se convirtieron en unos «vagos» jugadores en medio del terreno y al final del primer tiempo ya perdían por un gol a cero, pero en el descanso el entrenador P.J. Vaquer, les dio una pequeña «lección» y el equipo supo reaccionar y jugar así como ellos saben, o sea, muy bien y a resultados de esto vino el gol de Valentín, que supuso el empate y al final del partido, cuando sólo faltaba un minuto, Ribas sentenció el encuentro.

G. Vicens

ESTA JORNADA

Para el sábado 12 de noviembre:

11 h. Benjamines: FELANITX - PETRA.

15'15 h. Alevines: FELANITX - CAMPOS.

16'30 h. Infantiles: FELANITX - PORRERAS AT.

Para el domingo día 13:

10'30 h. Juveniles: FELANITX - LA SALLE «B».

15'30 h. 3.ª División: FELANITX - IBIZA.

SE VENDE SOLAR en Porto-Colom. Urbanización Cas Corso. Informes, Tel. 575048.



VIAJES felanix TOURS

C. Major, 28 - Tel. 582400 - 582113

EXCURSION ANDORRA

ESTANCIA EN:

Pas de la Casa - Hotel Bel Roc

SALIDA el 2-12-88 por la tarde

REGRESO el 7-12-88

Información y Reservas
Viajes Felanix Tours, S. A.

TREVIN, S.A.

PAGO DE UVA

TREVIN informa a sus proveedores de uva que tiene previsto efectuar el pago de la misma en Ca's Concos, los días 19 y 20 de noviembre, de 9 a 14 horas en el domicilio de Andrés Obrador.

BASQUET

De les victòries Masculines a les derrotes Fèmines

P. J. Fullana ens deixà bocabadats

RESULTATS

Cadets masculins:

SA POBLA, 51
J. CAPO/AUTOC. GRIMALT, 65

Juvenils masculins:

JOAN CAPO/AUTOC. GRIMALT, 65
PLA DE NA TESA, 59

Júnior masculins:

GESA ALCÚDIA, 70
J. CAPO/AUTOC. GRIMALT, 71

Júnior masculins:

J. CAPO/AUTOC. GRIMALT, 78
SPORT INCA, 15

Sèniors masculins:

J. CAPO/AUTOC. GRIMALT, 52
AT. POLLENÇA, 35

Juvenils femenines:

J. CAPO/AUTOC. GRIMALT, 7
PUIGPUNYENT, 31

Sèniors femenines:

PINK, 61
J. CAPO/AUTOC. GRIMALT, 41

COMENTARI

Resultats ben oposats els aconseguits pels equips masculins (guanyadors tots ells) i els equips femenins que foren batuts amb contundència.

Alegria grossa dels CADETS que dugueren la victòria de la sempre difícil pista de Sa Pobla, en el començament de la lliga. Sempre foren dominadors del partit, però la major diferència fou l'enregistrada al final. Jugà tota la plantilla i destacaren D. Amengual (18) i A. Sierra (16).

En el partit de JUVENILS MASC. vèrem les jugades més espectaculars de la jornada. Els visitants s'avançaven perillosament en el principi (0-9), però poc després el marcador es capgirava i marcava un 23-12. El desequilibri arribà fins als 17 punts a favor en alguns moments de la primera part, a pesar d'això el partit no estava guanyat i les curtes diferències a les que s'arribava en el segon temps, ajuntades a les faltes personals, donaren molta d'emoció en el final. Final que rebentà quan en el darrer segon Pere Joan Fullana (magistral, autor de 30 punts) va aconseguir una «N.B.A.na» cistella de tres punts situat totalment d'esquena al tauler.

Excel·lent la setmana dels JÚNIORS MASC., guanyadors dels dos partits jugats. El del dimecres a Alcúdia fou d'una exagerada duresa i amb una espectacular remontada dels felanitxers al final, es passà de perdre de 69 a 61, a falta de quatre minuts, a guanyar definitivament per 70-71, davant la desesperació dels locals. Una gran victòria en una pista molt difícil, amb Tomeu Salvà (20 punts) seguríssim en el tir a mitja distància. Amengual col·laborà amb 22 punts i P.J. Fullana amb 13. El partit del dissabte contra el fluixet Sport Inca fou molt relaxat, i d'haver tingut una duració normal, el tempteig podia haver estat d'escàndol. Deixem constància de que els nostres júnior només reberen 15 punts en contra i de que Miquel S. Perelló, amb 24 punts, va ser el màxim anotador.

La bona defensa, de moment la millor del grup, dels SÈNIORS MASC., els proporcionà el 5è triomf consecutiu en un partit en el que algun dels jugadors locals començaren a entrar en joc. Sebastià Rigo, amb 11 rebots i 8 punts, fou un dels més valuosos d'un equip on tots tingueren una positiva aportació.

Els dos equips femenins sortiren derrotats de forma clara. Les JUVENILS FEM., amb una esgarriant caiguda de Pilar Obrador en els primers minuts que li produí una ferida que necessità assistència mèdica, donaren una depriment impressió; una total sensació d'impotència traduïda, per desgràcia, en el marcador, amb aquests raquítics 7 punts.

Les SÈNIORS FEM. també varen tenir una mala actuació, i això que en un principi les coses anaven força bé (1-14)... però la lesió de Cati López (la jugadora més en forma) va rompre el ritme a l'equip alarmantment i en el descans ja anaven per darrera. El segon temps fou dominat per un color, el rosa... Després de tres jornades s'ha posat de manifest que hi ha un anivellament de forces entre els equips d'aquest grup; en aquests moments 6 dels 8 equips comparteixen el primer lloc.

AQUESTA JORNADA

A Felanitx, el dissabte, un partit de cadets masculins contra el Per-

Coloms a la Sala

Els fets que va protagonitzar el Sr. Batle Cosme Oliver, amb el consentiment dels altres membres d'APDCDPDUFUCD, no té nom. Després d'acusar als Coloms de tots els mals de Felanitx i de falta de respecte per l'anunci de la Plenària aparegut la setmana passada, va protagonitzar un espectacle que l'anunci va quedar curt. Faltant al respecte als Regidors presents i al públic assistent, en un atac de bogeria, el Batle, ignorant el Reglament, anul·là els punts de l'ordre del dia relatius a contestar a les seves respostes, per després seguir contestant a les nostres preguntes sense ni tant sols llegir la pregunta, la qual cosa impossibilità al Secretari de fer l'acta i als Regidors i públic saber a què contestava. Com déiem un espectacle mai vist, de bojos, amenaçant-nos d'expulsar-nos quan demanàvem la paraula i amb contestes de mentides, cabotades i evasives a tot el que els ciutadans de Felanitx havien plantejat i els aclariments que nosaltres plantejàvem. Quan vàrem poder parlar el nostre portaveu li llegí el següent manifest:

«Després de VUIT mesos, el se-

les «B» i el diumenge les sèniors contra el Jovent «B». Els altres quatre equips es desplaçaran: rivalitat comarcal dels juvenils amb un viatge a Santanyí i de les juvenils a Manacor; tant els júnior (Sirys Patronat) com els sèniors (Gesa Alcúdia) tindran el feix ben feixuc amb les visites als camps dels líders de les seves respectives categories.

LARRY CISTELLES

nyor Batle, que té les portes obertes i la boca closa, contestarà a les preguntes que li fèrem el mes de juny a una Plenària demanada segons mana el Reglament i convocada, com podeu suposar, tot lo més tard que permet el Reglament.

El senyor Batle nega la informació als Regidors, diu mentides als Regidors, pren acords contra les disposicions vigents i deixa de complir els seus deures llevats dels de presidència. El Sr. Batle fa tot això i qui ho paga són els ciutadans de Felanitx amb el consentiment del vuit suposats «cristians» més del seu grup i dels quatre d'AP.

Demanar una Plenària Extraordinària, convocar-la per dos mesos després, no deixar rebatre les preguntes, haver de demanar una Plenària amb aquest punt a l'ordre del dia, arribada l'hora de rebatre les seves contestes absurdes, anul·lar el punt de l'ordre del dia perquè ell comanda i «tu calla que no t'he donat la paraula». Convocar la Plenària a les 10 i mitja de la nit, demanar una altra sessió Plenària amb altres punts un mes després i convocar-la el mateix dia, avui a les onze i quart de la nit, tres quarts després de l'altra i tres quarts abans de l'hora màgica que pel Batle no es poden seguir les Plenàries, demostra una actitud infantil preocupant i a la vegada una actitud de por i de despreci pels temes que s'han proposat debatre com pot esser INICIAR ELS TRAMITS PER LA CONSTRUCCIÓ D'UNA RESIDÈNCIA PELS VELL DEL TERME DE FELANITX. Però si a això hi afegim que dia 20 d'octubre entrarem un escrit manifestant la sorpresa per la impossibilitat temporal de fer la segona Plenària avui, amb el prec de convocar-la per un altre dia i a una hora realitzable i vengent que encara és l'hora que podem tenir una resposta, demostra una actitud de caparrudesa preocupant, si a això hi afegim que el Reglament diu a l'article 82.2 (i el traduïm perquè s'entengui i no a l'inrevés que traduïu tot el que presentem al castellà d'ençà que heu començat la «normalització») diu així: A L'ORDRE DEL DIA NOMÉS S'INCLOUREN ELS ASSUMPTE QUE PRÉVIAMENT ELS HAGI DICTAMINATS, INFORMATS O SOTMESOS A CONSULTA LA CORRESPONENT COMISSIÓ INFORMATIVA. D'aquesta Plenària segona, quan s'ha fet cap comissió Informativa? Mai. Quan la vàreu convocar, dia 19 d'octubre, s'havia fet cap Comissió Informativa? No. Veient que no contestàveu al nostre escrit, suposant que teniu moltes feines de presidir actes i que els temes no us preocupen gens ni mica, a part de l'esmentat, els altres, és informació que ens negau seguit seguit, tornàrem insistir perquè convocàssiu la sessió demanada segons mana el Reglament. Avui a mig dia hem rebut un decret vostre, denegant la celebració de la Plenària demanada.

(Conclourà a la propera edició)

ES COMPREN LLIBRES USATS i papers antics.
Informes, Tel. 713055 (de 10 a 1'30 i de 5 a 8'30).

PRESENTACION OPEL VECTRA

¡Opel mejor que nunca!



LE ESPERAMOS

julià AUTOMOVILES

ABIERTO SABADO Y DOMINGO

Carrer de Campos, 51 - Tel. 581521

Concessionarios Oficiales
OPEL
Más por experiencia

FELANITX